

## **Ylva Sofia Stenberg, Sopran**

---

### **Beschäftigung**

**2016 – 2018** Junge Oper Hannover

**2018 – 2019** Festes Engagement Staatsoper Hannover

**2019** - Festes Engagement Deutsches Nationaltheater Weimar

Freiberufliche Tätigkeit als Oratorium – und Konzertsängerin

Seit **2017** Mitglied Equilibrium young artists



---

### **Auszeichnungen und Stipendien**

**2015** Yehudi Menuhin Live-Music now E.v. Hannover

**2017** Jenny Lind – Stipendium, Stockholm

**2018** Dritter Preis ARD-Musikwettbewerb, München

**2018** Erster Preis Bundeswettbewerb Gesang, Berlin

---

### **Studium**

**2009 – 2010** Musiklinjen College, Ingesunds folkhögskola, Arvika

**2010 – 2011** Musik 60 poäng, Ingesunds Musikhögskola, Arvika

**2011 – 2012** Musiklinjen, Vadstena Folkhögskola, Vadstena

**2012 – 2016** Bachelor Gesang, Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover

**Meisterkurse:** Benton Hess, Sarah Maria Sun, Aribert Reimann, Peter Kooij, Helen Donath, Francisco Araiza und Hedwig Fassbender

## Ausgewähltes Repertoire Musiktheater

KOMPONIST(IN)	STÜCK	ROLLE	THEATER	JAHR
<b>P. DESSAU</b>	Lanzelot	Erste Freundin	Deutsches Nationaltheater Weimar	2019
<b>G. DONIZETTI</b>	L'elisir d'amore	Giannetta	Staatsoper Hannover	2017
<b>D. GLANERT</b>	Leyla und Medjnun	Morgenvogel	Staatsoper Hannover	2017
<b>G. F. HÄNDEL</b>	Acis and Galatea	Galatea	Confidencen, Stockholm	2019
<b>E. HUMPERDINCK</b>	Hänsel und Gretel	Sandmännchen/ Taumännchen	Staatsoper Hannover	2016
<b>C. MONTEVERDI</b>	L'incoronazione di Poppea	Amor / Valletto	Staatsoper Hannover	2019
<b>W. A. MOZART</b>	Die Zauberflöte	Königin der Nacht	HMTM Hannover	2017
<b>W.A. MOZART</b>	Die Zauberflöte	Papagena	Staatsoper Hannover	2018
<b>W.A. MOZART</b>	La finta semplice	Ninetta	Kammeroper München	2015
<b>W.A. MOZART</b>	Le nozze di Figaro	Barbarina	Staatsoper Hannover	2017
<b>J. OFFENBACH</b>	Hoffmanns Erzählungen	Olympia	Deutsches Nationaltheater Weimar	2019
<b>J. OFFENBACH</b>	König Karotte	Rosée-du-Soir	Staatsoper Hannover	2018
<b>B. SMETANA</b>	Die verkaufte Braut	Esmeralda	Staatsoper Hannover	2016
<b>R. STRAUSS</b>	Ariadne auf Naxos	Zerbinetta	Deutsches Nationaltheater Weimar	2020

## Zukünftige Partien Saison 20/21

KOMPONIST(IN)	STÜCK	ROLLE	THEATER	JAHR
G. BIZET	Carmen	Frasquita	Deutsches Nationaltheater Weimar	2021
W. A. MOZART	La finta giardiniera	Serpetta	Deutsches Nationaltheater Weimar	2021

---

**DirigentInnen:** Mark Albrecht, Ivan Repusic, Barbara Hannigan, Howard Arman, Santtu – Mathias Rouvali, Gregor Bühl, Axel Kober, Stefan Lano.

**RegisseurInnen:** Peter Konwitschny, Martin Berger, Ingo Kerkhof, Mathias Davids

---

### Sprachen

Schwedisch: Muttersprache

Englisch: fließend

Deutsch: fließend

Italienisch: Aussprache und Konversation

Französisch: Aussprache

---