

Ylva Sofia Stenberg, Sopran

Beschäftigung

2016 – 2018 Junge Oper Hannover

2018 – 2019 Festes Engagement Staatsoper Hannover

2019 - Festes Engagement Deutsches Nationaltheater Weimar

Freiberufliche Tätigkeit als Oratorium – und Konzertsängerin

Seit **2017** Mitglied Equilibrium young artists



Auszeichnungen und Stipendien

2015 Yehudi Menuhin Live-Music now E.v. Hannover

2017 Jenny Lind – Stipendium, Stockholm

2018 Dritter Preis ARD-Musikwettbewerb, München

2018 Erster Preis Bundeswettbewerb Gesang, Berlin

Studium

2009 – 2010 Musiklinjen College, Ingesunds folkhögskola, Arvika

2010 – 2011 Musik 60 poäng, Ingesunds Musikhögskola, Arvika

2011 – 2012 Musiklinjen, Vadstena Folkhögskola, Vadstena

2012 – 2016 Bachelor Gesang, Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover

Meisterkurse: Benton Hess, Sarah Maria Sun, Aribert Reimann, Peter Kooij, Helen Donath, Francisco Araiza und Hedwig Fassbender

Ausgewähltes Repertoire Musiktheater

KOMPONIST(IN)	STÜCK	ROLLE	THEATER	JAHR
P. DESSAU	Lanzelot	Erste Freundin	Deutsches Nationaltheater Weimar	2019
G. DONIZETTI	L'elisir d'amore	Giannetta	Staatsoper Hannover	2017
D. GLANERT	Leyla und Medjnun	Morgenvogel	Staatsoper Hannover	2017
G. F. HÄNDEL	Acis and Galatea	Galatea	Confidencen, Stockholm	2019
E. HUMPERDINCK	Hänsel und Gretel	Sandmännchen/ Taumännchen	Staatsoper Hannover	2016
C. MONTEVERDI	L'incoronazione di Poppea	Amor / Valletto	Staatsoper Hannover	2019
W. A. MOZART	Die Zauberflöte	Königin der Nacht	HMTM Hannover	2017
W.A. MOZART	Die Zauberflöte	Papagena	Staatsoper Hannover	2018
W.A. MOZART	La finta semplice	Ninetta	Kammeroper München	2015
W.A. MOZART	Le nozze di Figaro	Barbarina	Staatsoper Hannover	2017
J. OFFENBACH	Hoffmanns Erzählungen	Olympia	Deutsches Nationaltheater Weimar	2019
J. OFFENBACH	König Karotte	Rosée-du-Soir	Staatsoper Hannover	2018
B. SMETANA	Die verkaufte Braut	Esmeralda	Staatsoper Hannover	2016
R. STRAUSS	Ariadne auf Naxos	Zerbinetta	Deutsches Nationaltheater Weimar	2020

DirigentInnen: Mark Albrecht, Ivan Repusic, Barbara Hannigan, Howard Arman, Santtu – Mathias Rouvali, Gregor Bühl, Axel Kober, Stefan Lano.

RegisseurInnen: Peter Konwitschny, Martin Berger, Ingo Kerkhof, Mathias Davids

Sprachen

Schwedisch: Muttersprache

Englisch: fließend

Deutsch: fließend

Italienisch: Aussprache und Konversation

Französisch: Aussprache
